

Dialogo d'amante

Giovanni Ghizzolo

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (09/11/08)

Continuo: André Vierendeels

AMANTE

Tenor
Soprano

8 Don - na ch'in voi d'a - mor le fa-ci'ha spen - te? Chi mor-to'hal mio ____

6 7 7 6# #

6
8 — gio - i - te? chi scos-so'ha de bei rag - g'il sol lucen - te?

11 DONNA

11 Il tuo sfre - na - to'ar - di - re o - gni di - let - to sgom - bra re - s'ha la fiam - ma'un

16 AMANTE

16 giel la lu - ce'un om - bra. Las - so, che far pos -

6 4 3# 2# #

2

26 DONNA

sfor - za. A - mor con-tra ra-gion per - de sua for - za.

33 AMANTE

33 DONNA

Che fia se ra-gion tem — pra'ilvo-ler mi - o? Nel mio sen nel tuo

38

co - re vi - ta'o - ve mor - t'e do - v'e sdeg - - - no'A - mo - re.

43 DONNA

Spie-ghi'Amor dun - qua'un bel pen-sier le pium-me, e s'a - ni - ni la gio - ia'el

8 AMANTE

Spie-ghi'A-mor dun - qua'un bel pen-sier le pium - me, e s'a-ni - ni la

43

47

fo - co'el lum - me, e s'a-ni - ni la gio - ia'el fo - co'el lum - me, e s'a-

8 gio - ia'el fo - co'el lum - me, e s'a - ni - ni la gio - ia'el fo - co'el lum -

47

51

ni - ni la gio - ia, e s'a-ni - ni la gio - ia'el fo - co'el lum - - - me.

8 mi, e s'a-ni - ni la gio - ia, e s'a - ni - ni la gio - ia'el fo - co'el lu - me.

51

Note: original keys: Ut 1st, Ut 4rth, Fa 4rth